



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º 2.º 3.º

Nome do(a) Aluno(a): Afonso Ferreira Albuquerque

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 5A - Grau/Ano: 5					Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	28	Aulas Dadas:	28	Aulas Assistidas:	28	F	I	S	B	M
Observações: Poderia estar mais empenhado nas aulas e em casa.					Provas Trimestrais			X		
					Comportamento				X	
					Prestação nas aulas			X		
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	X				

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 5					Professor(a): António Justiça					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais				X	
					Audições				X	
					Comportamento				X	
					Estudo				X	
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:	X				

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Audições					
					Comportamento					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: GA - Grau/Ano: 5					Professor(a): Tiago Matias					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais			X		
					Comportamento				X	
					Assiduidade/Pontualidade				X	
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:	X				

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 5					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom
 AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): André Santos Ferreira

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 5A - Grau/Ano: 5						Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	28	Aulas Dadas:	28	Aulas Assistidas:	28		F	I	S	B	M
Observações: <i>Baixo ligeiramente o rendimento. Deve trabalhar no sentido de manter a positiva.</i>						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento			X		
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:			X		

Instrumento Principal: Guitarra - Grau/Ano: 5						Professor(a): António Justiça					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais			X		
						Audições			X		
						Comportamento			X		
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:			X		

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: GA - Grau/Ano: 5						Professor(a): Tiago Matias					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo			X		
						Progressão			X		
						NOTA FINAL:			X		

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 5						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação aumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Joana Patrícia Pires Nolasco

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 5A - Grau/Ano: 5					Professor(a): Rosalina Barreto						
Aulas Previstas:	28	Aulas Dadas:	28	Aulas Assistidas:	28		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					X	
					Comportamento					X	
					Prestação nas aulas					X	
					Estudo						X
					Progressão					X	
					NOTA FINAL:					X	

Instrumento Principal: Flauta - Grau/Ano: 5					Professor(a): Catarina Silva						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações <i>A aluna deve continuar o bom trabalho.</i>					Provas Trimestrais					X	
					Audições					X	
					Comportamento						X
					Estudo						X
					Progressão						X
					NOTA FINAL:					<i>Muito Bom</i>	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais						
					Audições						
					Comportamento						
					Estudo						
					Progressão						
					NOTA FINAL:						

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 5					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações <i>Bom recuperação!</i>					Provas Trimestrais						
					Comportamento						X
					Assiduidade/Pontualidade					X	
					Estudo						
					Progressão						X
					NOTA FINAL:					<i>Bom Mais</i>	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 5					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais						
					Comportamento						
					Assiduidade/Pontualidade						
					Estudo						
					Progressão						
					NOTA FINAL:						

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível: C					Professor(a): Bárbara Martins					
Aulas Previstas:	68	Aulas Dadas	68	Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações A Aluna teve uma excelente prestação neste período. Deve continuar assim! Bom trabalho!!!!					Provas Trimestrais				X	
					Comportamento					X
					Assiduidade/Pontualidade					X
					Estudo					X
					Progressão					X
					NOTA FINAL:					M

Técnica de Dança Criativa – Nível: C						Professor(a): Bárbara Martins					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Miriam dos Santos Duarte

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 5A - Grau/Ano: 5					Professor(a): Rosalina Barreto					
Aulas Previstas:	28	Aulas Dadas:	28	Aulas Assistidas:	28	F	I	S	B	M
Observações: Melhorou ligeiramente relativamente aos períodos anteriores. Deverá continuar nesse sentido (e também na realização do 2º).					Provas Trimestrais			X		
					Comportamento				X	
					Prestação nas aulas			X		
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:			X		

Instrumento Principal: Flauta - Grau/Ano: 5					Professor(a): Catarina Silva					
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24	F	I	S	B	M
Observações: O aluno progrediu em relação ao 1º P. Deve continuar o bom trabalho.					Provas Trimestrais			X		
					Audições			X		
					Comportamento				X	
					Estudo			X		
					Progressão			X		
					NOTA FINAL:			Suficiente		

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Audições					
					Comportamento					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 5					Professor(a): Carla Monteiro					
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22	F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Comportamento					X
					Assiduidade/Pontualidade					X
					Estudo					
					Progressão				X	
					NOTA FINAL:			Bom		

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 5					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:		F	I	S	B	M
Observações:					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:					Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas		F	I	S	B	M
Observações					Provas Trimestrais					
					Comportamento					
					Assiduidade/Pontualidade					
					Estudo					
					Progressão					
					NOTA FINAL:					

Observações globais:										

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)



Escola de Artes da Bairrada

Ficha de informação avaliativa trimestral

Ano Lectivo 2011/2012

Período: 1.º ☐ 2.º ☒ 3.º ☐

Nome do(a) Aluno(a): Raúl Roque Tavares

RISCAR ITENS QUE NÃO SE APLIQUEM

Formação Musical – Turma: 5A - Grau/Ano: 5					Professor(a): Rosalina Barreto						
Aulas Previstas:	28	Aulas Dadas:	28	Aulas Assistidas:	28		F	I	S	B	M
Observações: Poderá superar-se no comportamento e empenho em aula.						Provas Trimestrais			X		
						Comportamento			X		
						Prestação nas aulas			X		
						Estudo				X	
						Progressão			X		
NOTA FINAL:								X			

Instrumento Principal: Trompa - Grau/Ano: 5					Professor(a): Ana Abrantes						
Aulas Previstas:	24	Aulas Dadas:	24	Aulas Assistidas:	24		F	I	S	B	M
Observações: Aluno empenhado e empenhador, deve continuar assim.						Provas Trimestrais				X	
						Audições				X	
						Comportamento					X
						Estudo					X
						Progressão				X	
NOTA FINAL:										Bom (16)	

Instrumento Secundário: - Grau/Ano:					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Audições					
						Comportamento					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Classe de Conjunto 1: PluVo - Grau/Ano: 5					Professor(a): Carla Monteiro						
Aulas Previstas:	22	Aulas Dadas:	22	Aulas Assistidas:	22		F	I	S	B	M
Observações: Com um pouco mais de atenção e dedicação é disciplina conseguida atingir resultados ainda melhores.						Provas Trimestrais					
						Comportamento				X	
						Assiduidade/Pontualidade				X	
						Estudo					
						Progressão				X	
NOTA FINAL:										Bom	

Classe de Conjunto 2: - Grau/Ano: 5					Professor(a):						
Aulas Previstas:		Aulas Dadas:		Aulas Assistidas:			F	I	S	B	M
Observações:						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
NOTA FINAL:											

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)

Análise e Técnicas de Composição – Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

História da Música – Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Acústica – Grau/Ano:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Clássica – Nível:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Técnica de Dança Criativa – Nível:						Professor(a):					
Aulas Previstas:		Aulas Dadas		Aulas Assistidas			F	I	S	B	M
Observações						Provas Trimestrais					
						Comportamento					
						Assiduidade/Pontualidade					
						Estudo					
						Progressão					
						NOTA FINAL:					

Observações globais:

Nota importante: Esta ficha visa prestar um esclarecimento genérico acerca da avaliação dos alunos, mas os itens descritos têm pesos diferentes na avaliação sumativa. Para os alunos dos cursos de música, níveis Iniciação, Básico e Complementar, as notas resultantes da avaliação sumativa serão lançadas em pauta afixada em local visível na EAB. Qualquer esclarecimento adicional poderá ser solicitado ao Professor Tutor, que é o docente da disciplina de Instrumento principal ou à responsável pelos Cursos de Dança, conforme o caso.

Legendas: F – Fraco; I – Insuficiente; S – Suficiente; B – Bom; M – Muito Bom

AP – N.º de Aulas Previstas; AD – N.º de Aulas Dadas; N.º de Aulas Assistidas (blocos 45m)